



17

Juegos de música para divertirse con ritmo y canciones

Este E-book parte de la idea de que la música es una terapia excelente para todo, estimula la inteligencia del niño y está demostrado que ayuda al aprendizaje y aumenta su autoestima.

Además, para llevar a cabo la mayoría de estas propuestas no necesitaremos preparación, ni un lugar especial o materiales específicos, de modo que podemos divertirnos aprendiendo en cualquier momento.

¡Muchas gracias a todos ellos!

Somos ritmo, respirando, caminando y moviéndonos.
Somos ritmo con la mirada y somos ritmo en nuestras relaciones.

Para nosotras la música es vital. Y es por ello que procuramos integrarla en todas nuestras propuestas.

Creemos que el cuerpo es nuestro mejor instrumento, ¿y tú lo crees? A menudo nos preocupamos por no tener algunas herramientas y se nos olvida que la mejor herramienta y el mejor juguete viene de serie desde el momento que nacemos.

¿Te has parado a pensar cómo suenan tus pasos? ¿Suenan igual en verano que en invierno? ¿Y nuestra respiración suena igual al despertarnos que al acostarnos? ¿Qué música escuchamos y mostramos en el hogar?

Tú, ¿eres de jugar con la música? ¿Te inventas canciones? ¿Cambias la letra a las canciones que os gustan? ¿Y llegan nuevos protagonistas a esas canciones?

La música nos regala momentos inolvidables y nos permite dejar volar nuestra imaginación a lugares mágicos y sorprendentes.

¿Te apetece volar con nosotras? Sigamos volando, imaginando, dejando de lado esos miedos, esas vergüenzas y esos tabúes. Porque la infancia es magia y es nuestro deber mantener esa inocencia y esa capacidad de asombro. Busquemos dentro de nosotras la conexión con esa niña que aún seguimos siendo. Porque juntas podemos caminar **#PorUnMundoMasFroggies**. Porque sin lugar a dudas, creemos firmemente que el juego hace posible lo imposible.

Así que hemos querido preparar este E-book cargado de recursos. Un montón de juegos para disfrutar de la música como compañera lúdica. Aquí, allá o más allá. Porque somos ritmo y fluimos con él.

Te invitamos a compartir tus juegos con el hashtag **#MusicaConFroggies**. Nos encanta saber que nuestro esfuerzo tiene sentido. Y tú le das mucho sentido.

Nuestros juegos:

1 Juego de las sillas

Primera toma de contacto. Vamos a empezar por algo facilito.

El juego de las sillas es un juego de toda la vida. Se colocan las sillas formando un círculo, dándose la espalda unos a otros. Tiene que haber una silla menos que los niños que haya. Se pone música, los niños dan vueltas alrededor de las sillas. Paramos la música y, cuando para, tienen que sentarse en una silla cada uno. Que levante la mano quien haya jugado alguna vez en su vida.

En el juego tradicional, la persona que se queda sin silla “pierde”. Sin embargo, como a nosotras nos gustan los juegos cooperativos, te contamos el que jugamos en Froggies.

Colocamos las sillas como en el juego tradicional. Al parar la música se quita una silla peeeero ahora los peques tienen que cooperar para conseguir sentarse todos. Al principio hay mucho sitio es muy fácil pero la cosa se va complicando a medida que avanza el juego y vamos quitando las sillas. Ahí es donde entra el ingenio y la estrategia para conseguir el fin común. Habitualmente no consiguen sentarse todos en la silla (o eso creo) pero al final, seguro que logran su objetivo.

2 Baile de pelotas

Este juego muchas veces se hace con globos, aunque me gusta esta alternativa con pelotas que da más juego (nunca mejor dicho;)).

Nos dividimos por parejas. Se le da a cada pareja una pelota. Al sonar la música, las parejas bailarían e intentarían que la pelota no toque el suelo, pudiendo tocar la pelota con cualquier parte del cuerpo pero sin soltar a la pareja, cuando pare la música se puede soltar a la pareja.

Si el animador dice, cambio de pareja, uno de la pareja cogerá la pelota y deberá emparejarse con alguien que no tenga pelota, y así sigue la dinámica.

A medida que avanza el juego vamos cambiando de pelota, y cada vez, jugamos con una más pequeña.

3 Bingo de canciones

Adaptando un BINGO DE HISTORIAS que nos propuso @piluca_mdvs para el e-book “**juegos competitivos convertidos en juegos cooperativos**”, hoy proponemos un bingo cantarín. Metemos en un bombo varias palabras sencillas con las que se nos ocurran canciones. Por ejemplo: amor, corazón, luna, etc.

Movemos el bombo, sale la palabra y... a cantar una canción que contenga esa palabra. O bien podemos cantar una canción que conozcamos; y si no, podemos improvisar una canción integrando una o varias de las palabras.

Se puede hacer de manera individual, por grupos o por parejas, hasta que se nos acaben las canciones que contengan la palabra salida del bombo.

4 Dibuja la música

Con este juego podremos ver una nueva faceta creativa de nosotros y de nuestros hijos. Muy recomendable.

Si tenemos un rollo de papel blanco, pinturas, música y pañuelos, es el momento de ser artistas. Pegaremos el rollo de papel en el suelo con cinta de pintor y nos taparemos los ojos con el pañuelo. Cuando la música empiece a sonar, es el momento de pintar y dejarte llevar.

También podemos hacerlo con los ojos abiertos, concentrándonos en lo que dice la letra o “dibujando” el sonido de un solo instrumento.

Los niños nos sorprenden y nosotros a ellos también.

Y además pintar la música tiene muchas variables. Podemos hacerlo libremente o proponiendo alguna acción; si la pintura es una avispa, si hay terremotos sonando, si volamos, o si saltamos como una ranita.

A que descubres algo nuevo en tu propuesta.

5 Descubriendo sonidos

Vamos a descubrir sonidos y lo que provocan en nosotros, ¿te atreves?

Seleccionamos en el ordenador o móvil una serie de sonidos diferentes. Por ejemplo:

- Olas del mar
- Tráfico en la ciudad
- Sonidos de animales
- Un instrumento
- La lluvia
- Un bosque

Cualquier sonido que se te ocurra es válido. Los vamos poniendo en el orden queelijamos, nos tumbamos con las personas que estemos realizando el ejercicio y nos dedicamos a concentrarnos solamente en el sonido durante unos segundos. Al pasar ese tiempo, preguntamos de qué se trata ese sonido y cómo le hace sentir.

Muchas veces tenemos tan normalizados e interiorizamos tantos sonidos, que ni los disfrutamos ni nos damos cuenta de qué provocan en nosotros y lo que nos ayudan a relajarnos o conectar con la naturaleza.

6 Juego de sílabas

Nos sentamos en círculo, si somos 2, nos sentamos uno enfrente del otro.

Se coloca alguien en el centro. Esta persona se pone delante de uno de los jugadores y da una, dos, tres o cuatro palmadas. El jugador que se encuentra enfrente inmediatamente tiene que decir una palabra con ese número de sílabas, y ocupa el lugar del centro.

Si somos 2, haremos la misma mecánica pero una vez nos encargamos de dar las palmadas, al siguiente turno nos toca adivinar.

7 Escondite musical

Te quiero proponer una versión musical del escondite.

La versión cuentera del escondite consiste en: todos los jugadores se reúnen y en grupo deciden cuál es la pequeña historia que van a contar y eligen al primer narrador. Este tendrá que contar el cuento con los ojos cerrados mientras los demás eligen un lugar donde esconderse. Por ejemplo: "Era una vez el cuento de Juan y pimiento, Juan se comió el pimiento y se acabó el cuento". A continuación, el narrador sale a buscar a los demás en sus escondites.

Cuando los encuentre, estos se unirán a él uno a uno. Una vez todos estén juntos de nuevo eligen al nuevo narrador y el juego vuelve a comenzar.

¿Y si ahora lo hacemos con canciones y música? Si el que cuenta canta y cuando encuentra a algún escondido, cantan juntos?

8 Nos dejamos llevar

Para este juego necesitamos un pañuelo o algo similar y ponemos música. Una vez familiarizados con la música nos colocamos alrededor del pañuelo y la cogemos (lo ideal es que se pueda agarrar de lado a lado, que no sea más grande que lo que miden los brazos de cada persona).

Cuando volvemos a poner el tema la tela debe seguir los movimientos corporales de los niños, representando lo que marque la canción, dejándose llevar por la música y la letra.

Si viene al caso podemos hacer movimiento arriba y abajo subiendo y bajando el pañuelo, o podemos simular las olas del mar, o cada uno lo que le apetezca.

También podemos hacer este juego por parejas y uno representa con el pañuelo el movimiento, y el otro debe imitarle con su cuerpo.

9 Estatuas musicales

Seguro que este juego te suena. A nosotras en Froggies nos encanta. Además, es súper sencillo y no necesita mucha preparación.

Se trata de que los participantes bailan al ritmo de la música, y cuando la música se detenga se deben mantener lo más quietos posible en la misma postura que estaban.

El juego consiste en no moverse, el responsable de parar la música puede ir moviéndose alrededor de los participantes intentando hacer que se muevan o rían sin tocarlos.

Podemos ir parando la música cada vez cada menos tiempo para que el juego sea más divertido y los participantes tengan que estar más atentos.

¡Acierto seguro! Además se puede versionar proponiendo que paren de determinada manera: animales, jugadores de algún deporte, cuerpo de sorpresa...

10 ¿Qué hay en la lata?

Te propongo una actividad más elaborada pero muy divertida.

Necesitaremos:

- Latas de refresco.
- Diferentes materiales para incluir dentro:
 - Arena
 - Lentejas
 - Agua
 - Botones
 - Cualquier cosa que se te ocurra

Preparamos las latas y el juego consiste adivinar qué hay dentro de la lata por el sonido.

Si además luego las queréis usar de maracas, bienvenida a una hermosa fiesta.

11 Eco eco

Los juegos de eco son, como el mismo nombre indica, una oportunidad de repetir y escucharnos unos a otros.

Se puede jugar de varias formas. Podemos hacerlo desde la locura del sinsentido, o jugar para conseguir un objetivo.

Hoy vamos a mezclar un poco las dos formas, ¿te parece?;)

Primero te vamos a proponer calentar motores diciendo palabras y repitiendo las últimas 2 sílabas de ellas. Por ejemplo:

Inteligente – gente

No hace falta que las últimas sílabas formen también una palabra existente, pero ¿a que queda chulo?

Cuando ya llevemos un ratito con palabras conocidas empezamos a inventar nuevas.

mawacachuli – chuli

Nos encantaría ver la cantidad de palabras que se te ocurren, te esperamos por las redes.

12 Percusión corporal

Para comenzar esta actividad una persona realiza una secuencia de movimientos creando sonidos con diferentes partes de su cuerpo (palmas, muslos, pies, pecho, sonidos con la boca, chasquidos con los dedos). Luego invita a la siguiente persona a realizar su secuencia.

Hacemos secuencia tras secuencia hasta que vamos controlando los sonidos que emite nuestro cuerpo.

Cuando ya tengamos controlada la mecánica podemos hacer una serie: empieza una persona haciendo su secuencia, el siguiente hace la secuencia anterior y suma la suya y así con todos los integrantes del grupo. Si somos pocos participantes podemos sumar cada vez que sea nuestro turno una secuencia nueva a la serie elaborada.

13 Máquina Musical

Organizados en círculo a todos los participantes; una persona se coloca en el centro. Esta persona será el director/a de orquesta, encargada de marcar el primer ritmo para empezar todo.

Los demás participantes pensarán en un sonido que les agrade. Pueden usar toda su creatividad y utilizar cualquier sonido, sea palmas, silbidos, chasquidos o gritos. Cada persona es libre de elegir el sonido que le apetece.

Cuando todos tengan un sonido propio, la persona que hace de director empieza marcando el ritmo y uno a uno, en el momento en el que considere y cuando el sonido anterior tiene sentido, se van sumando con su propio sonido, creando una máquina musical todas juntas.

La persona que hace el papel de director lleva el ritmo, el cual puede ir variando conforme avanza la dinámica.

14 Limbo

Nuestro típico juego de limbo nos permite muchas formas de jugar y disfrutar.

El juego consiste en colocar una barra en modo horizontal (la barra del limbo) que puede también ser sujetado por dos personas. Podemos usar alguna prenda, cintas o lo que tengamos a mano para simular el limbo.

El juego consiste en pasar por debajo de la barra con su espalda boca abajo y la cara quedando boca arriba. Ésta pueda ser la primera consigna, luego podemos variar y decidir pasar saltando con un pie o dando giros o todo aquello que nuestra imaginación y el grupo pueda proponer.

Si alguno del grupo no puede pasar por debajo del limbo solo, es momento de la ayuda del todo el grupo.

Podemos acompañar el juego con música y si no tenemos un equipo a mano, la voz siempre nos puedes ayudar.

Es tan variado y divertido que podemos crear hasta nuestra propia canción y nuestro propio ritmo.

15 Jefe de la tribu

Este juego nos ayuda a estimular la atención y desarrollar la creatividad.

Nos colocamos todas en un círculo y luego elegimos a uno de ellos para que salga del salón o esté en un lugar sin poder oír, hasta que la persona que guía, lo indique

Mientras tanto, los otros niños que se encuentran sentados (estarán así colocados durante todo el juego) deciden a quién nombran jefe de la tribu. El jefe de la tribu, es quien cambia la percusión corporal, el movimiento que van desarrollando acompañando una canción que deben cantar (para ello, se piensa la canción para que todos los niños/as la sepan).

Se establece de antemano la percusión por la que empiezan y cuando el jefe de la tribu quiera, cambiará la percusión y el resto de la tribu le imita intentando que no lo adivinen.

Una vez establecido quién será el jefe de la tribu y la primera percusión corporal a realizar, entrará el niño/a que está fuera sin escuchar esto, y se colocará dentro del círculo de pie, teniendo que adivinar quién es el jefe de la tribu, observando a sus a los demás cuando cambien de percusión (de palmas, a golpear en el muslo o simplemente cambiando de tempo, el ritmo, etc.).

Una vez adivine quién es el jefe de la tribu, se elige a otro niño/ para que sea el nuevo adivinador se repite el mismo procedimiento.

16 Pensando canciones

Este es un juego ideal para jugar en largos viajes de coche. Nos vendrá muy bien un cronómetro.

Vamos a jugar a pensar canciones y, por turnos, iremos cantando la que se nos ocurra. Y si queremos complicarlo un poco más, sumamos una consigna. Por ejemplo:

- Canciones que contengan la palabra AZUL (o la que se os ocurra, claro)
- Canciones de un/a artista concreto/a
- Canciones que comienzan con una determinada letra

María Suberviola – Musas y Fusas

17 Pincel y música

Es un juego de conexión y de expresión a través de la música entre dos personas. Solo necesitas un pincel y música. Si te apetece cantar, puedes utilizar una canción tranquila, una nana susurrada, una melodía improvisada... Pero también te puede venir bien algo de música grabada.

Yo te recomiendo Gymnopédie nº1 de Erik Satie, pero es muy importante que utilices una música que os agrade y os relaje a ambos.

Podéis poner os frente a frente sentados, o recostados. A través de la música, trataréis de conectar con el otro a través de trazos en la cara y en el cuerpo. Podrás expresar en su cuerpo, como si de un lienzo en blanco se tratase, cómo le sientes a la otra persona, cómo le observas, cómo le ves... Sin duda, una actividad para sentirte arropado, escuchado, querido y validado.

María Suberviola – Musas y Fusas



Hasta aquí las 17 ideas de hacer juegos musicales y con ritmo.

Esperamos que te gusten y las disfrutes. A las ranitas nos encantaría que compartieras con nosotros juegos de este tipo, o de cualquier otro.

Además tenemos [cursos](#) de juegos, cuentos, pinturas y mucho más, en nuestra web.

Recuerda que puedes seguirnos en Facebook (Froggies), Instagram (Froggies_Kids) y Youtube (Froggies TV) para encontrar más recursos divertidos.

Este Ebook se ha hecho con la colaboración de [ranitas froggies](#): Rocío Bosch, Vicky Sirera, Cris Saraldi, Lucía Urbieta, Karen López Vásquez y [animadores y maestros](#): Samuel Obeso y Elisa Lobato. También con las aportaciones de nuestra querida María de Musas y Fusas.

¿Te ha gustado?

¡Gracias!